



கே.எம்.ஜி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தமிழ்நாடு அரசு அங்கீகாரம் பெற்றது.
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத்துடன் நிரந்தர இணைவு பெற்றது.
பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவால் 2(f) மற்றும் 12(B) அங்கீகாரம் பெற்றது.
தேசிய தர மதிப்பீட்டு குழுவால் (NAAC) 3.24/4 புள்ளிகளுடன் 'A' தர மதிப்பீடு பெற்றது.

தமிழ்த்துறை

பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டம்

(விருப்பத் தெரிவு அடிப்படையிலான தர மதிப்பீட்டு அமைப்பு முறை)

கீழ்

கற்றல் முடிவுகள் - அடிப்படையிலான பாடத்திட்டம்

பாடத்திட்ட கட்டமைப்பு (LOCF)

(சேர்க்கப்படும் மாணவர்களின் தொகுதிக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும் 2024-2025)

முன்னுரை

தமிழ்மொழியும் அதன் வளம் நிறைந்த இலக்கியங்களும் தமிழர்தம் வாழ்வியலோடு இரண்டறக் கலந்தது. வளர்ந்து வரும் உலகில் தன் தொன்மைச் சிறப்புடனும் நவீன வளத்துடனும் இயங்கி வரும் செம்மொழி நம் தமிழ்மொழி ஆகும். இலக்கணம், இலக்கியம், அறிவியல், மருத்துவம், தொல்லியல், உளவியல், பண்பாடு, நாகரிகம், வரலாறு என்று சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி இன்றைய நிகழ்கால இலக்கியங்கள் வரை பல்வேறு பொருண்மைகளைக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்மொழியின் நுண்ணறிவை மாணவர்கள் அறிய வேண்டும் என்ற குறிக்கோளோடு பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்ட கட்டமைப்பு அமைந்துள்ளது.

பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்டங்களைக் கற்பதன் வழி வாழ்வியலைச் செம்மைப்படுத்துதல், வாழ்வியல் விழுமியங்களை நன்குணர்ந்து அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்திச் செல்லும் பண்புநலன்களை வளர்த்துக் கொள்வது, வாசிப்பு பழக்கத்தை மாணவர்களிடையே வளர்ந்தோங்கச் செய்வது, கற்பனைத் திறனை வளரச் செய்வதுடன் எழுத்தாற்றல், பேச்சாற்றல் முதலிய திறன்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது. மேலும், மத்திய மற்றும் மாநில அரசுத் தேர்வுகளில் வெற்றிபெற்று, வேலை வாய்ப்புகளைப் பெறும் வாய்ப்பையும் இப்பாடத்திட்டம் நிறைவு செய்யத்தக்கதாய் அமைந்துள்ளது.

OBE அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டு முறைகள் மாணவர்களின் அறிவாற்றல் நிலைகளை மதிப்பிடுவதற்கும் மற்றும் எதிர்பார்க்கப்படும் பாடநெறி முடிவை மதிப்பிடுவதற்கான வழிவகைகளை உருவாக்குவதுடன் மொழி சார்ந்த ஆற்றல் பெற்ற பட்டதாரிகளை உருவாக்க இக்கற்றல் முறை வழி வகுக்கும்.

கல்லூரிப் பற்றி

இக்கல்லூரி புதிய நூற்றாண்டின் துவக்கமான 2000 ஆம் ஆண்டில் தெய்வத்திரு கே.எம்.கோவிந்தராசனாரின் தொலைநோக்கு பார்வையால் நிறுவப்பட்டது. இப்பகுதியில் வாழும் ஏழை மற்றும் நடுத்தர மாணவர்களுக்கு கலை மற்றும் அறிவியல் துறைகளில் உயர் கல்வியை வழங்குவதற்கான நோக்கத்துடன், அவர்களுக்கு முழுமையான வேலை வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தி, பொருளாதார ரீதியில் சுயசார்பு உடையவர்களாக ஆக்க வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கத்தோடு நிறுவப்பெற்றது இக்கல்லூரி ஆகும். தற்பொழுது இக்கல்லூரி 12 இளநிலை பட்டப்படிப்பு திட்டங்கள், 8 முதுநிலை திட்டங்கள், 4 முனைவர் பட்ட ஆய்வு படிப்புகளை வழங்கும் முழு அளவிலான கல்வி மையமாக வளர்ந்துள்ளது. கல்லூரி 2017 NAAC-ஆல் 1ல் சுழற்சியில் B+ மதிப்பீடு அங்கீகாரமும் மற்றும் 2023ஆம் ஆண்டு 2வது சுழற்சியில் A தர மதிப்பீடு அங்கீகாரம் பெற்றது மற்றும் பிரிவு 2(f) மற்றும் 12 (B) UGC சட்டம் 1956 இன் 12(B) அங்கீகாரத்துடன் இக்கல்லூரி திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத்துடன் நிரந்தரமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் 2024 – 2025 கல்வியாண்டு முதல் தன்னாட்சி அதிகாரம் பெற்ற கல்வி நிறுவனமாக விளங்க உள்ளது. இக்கல்லூரி ICT அகாடமியின் இணை உறுப்பினராகவும், NPTEL மற்றும் IIT பாம்பேயின் ஸ்போகன் டூடோரியல்களில் பதிவு செய்யப்பட்ட

உறுப்பினராகவும் உள்ளது. கல்லூரி INFLIBNET மற்றும் NDL இன் உறுப்பினராகவும் உள்ளது.

கல்லூரியின் தொலைநோக்கு :

சிறந்து விளங்குதல், குணநலன்களை வளர்ப்பது மற்றும் பொறுப்புள்ள குடிமக்கள் போன்றவற்றைப் பின்தொடர்வதில் அவர்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதன் மூலம் இளைஞர்களையும் பெண்களையும் மேம்படுத்துதல்.

கல்லூரியின் செயலாக்கம்:

கலை, அறிவியல் மற்றும் மேலாண்மை ஆகிய துறைகளில் உயர் கல்வியை தேவைப்படுபவர்களுக்கு வழங்குவதுடன் அவர்களை முழுவதுமாக தன்னிறைவு பெறச்செய்தல்.

கல்லூரியின் தரக் கொள்கை

கே.எம்.ஜி. மாணவர்கள் சிறந்த கற்றல் முடிவுகள் மற்றும் தனிப்பட்ட வளர்ச்சியை நவீனக் கல்வி மூலம் அடைவதுடன் அவர்களைப் பணி வாழ்க்கைக்கும், மாறிவரும் சமுதாயத்திற்கும் ஏற்ப தகுதியான குடிமக்களாக வாழ உதவுகிறது.

துறைப் பற்றி :

கே.எம்.ஜி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி 10 செப்டம்பர் 2000 இல் நிறுவப்பட்டது. கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பொதுத்தமிழ் பாடத்தைப் பயிற்றுவிக்க தமிழ்த் துறையும் நிறுவப்பட்டது. துவக்கத்தில் பல்கலைக்கழக பாடத்திட்ட நெறிமுறைகளை பின்பற்றி வந்த சூழ்நிலையில் தற்பொழுது தமிழ்நாடு அரசின் TANSCHÉ நெறிமுறைகளின்படி பகுதி - I இன் கீழ் பெரும்பான்மையான மாணவர்களுக்கு தமிழ் அடிப்படைப் பாடமாக உள்ளது - 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பி.காம்., பி.காம்(சிஏ), பி.பி.ஏ., பி.சி.ஏ., பயிலும் இரண்டாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கும் தமிழக அரசின் வழிகாட்டுதலின்படி பொதுத்தமிழ் கற்பிக்கப்படுகிறது. சமூகம் மற்றும் மாணவர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப கற்றல் முடிவுகளும் நோக்கங்களும் உருவாக்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியின் தமிழ்த்துறைச் சார்பாக தமிழ் இலக்கியமன்றம் சிறப்பாக செயல்பட்டு வருகிறது. மாணவர்களை அறிவூட்டுவதற்காக ஒவ்வொரு ஆண்டும் சிறந்த தமிழ் அறிஞர்கள் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இம்மன்றத்தின் சார்பில் கட்டுரை, கவிதை, ஓவியம் மற்றும் பேச்சுப்போட்டி எனப் பல்வேறு போட்டிகள் நடத்தப்பெற்று போட்டிகளின் வெற்றியாளர்களுக்கு கல்லூரியின் ஆண்டு விழாவில் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு போட்டியின் கருப்பொருளும் பல்வேறு சமூக, பொருளாதார, பாலின சமத்துவம், கல்வி மற்றும் கலாச்சார துறைகளுடன் தொடர்புடைய வகையில் நடத்தப்பெறுகிறது. அனைத்திற்கும் மேலாக, தமிழ்ப் பாடத்தை முதன்மை மொழிப்பாடமாகப் பயிலாத மாணவர்களுக்குத் தமிழ்த்துறையானது அடிப்படைத் தமிழை முக்கியப் பாடம் அல்லாத பாடமாகக் கற்பித்து வருகிறது. கல்லூரியின் பொது நூலகத்தில் 1683 புத்தகங்களும், துறை நூலகத்தில் 50 புத்தகங்களும் பயன்படுத்தக்கூடிய நிலையில் உள்ளன.

துறையின் தொலைநோக்கு

2000 ஆண்டுகாலமாக சிறந்து விளங்கும் தமிழ் மொழியின் வரலாற்றையும் மறைந்து வரும் தமிழர் பண்பாட்டையும் மாணவ சமுதாயத்திற்கு எடுத்துரைப்பதே இத்துறையின் நோக்கமாகும்.

துறையின் செயலாக்கம்

தமிழ் மொழியின் கலை, இலக்கியம், வரலாறு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றின் அறிவைப் புகட்டுவதன் மூலம் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

நிரல் கல்வி நோக்கங்கள் (PEOs)

- தொழில்முறை சிறப்பம்சம்:** பட்டதாரிகள் தாங்கள் தேர்ந்தெடுத்த துறைகளில் திறமையுடன் சிறந்து விளங்குவார்கள், நடைமுறைச் சூழ்நிலைகளுக்கு தத்துவார்த்த அறிவை திறம்பட பயன்படுத்துவார்கள்.
- குணநலன் மேம்பாடு:** பட்டதாரிகள் வலுவான தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்கள். ஒருமைப்பாடு, நேர்மை மற்றும் தனிப்பட்ட தொழில்முறை ஆகியவற்றின் மதிப்புகளை நிலைநிறுத்துவார்கள்.
- தலைமைத்துவம் மற்றும் குடியரிமை:** பட்டதாரிகள் பொறுப்புள்ள தலைவர்கள் மற்றும் சுறுசுறுப்பான குடிமக்களாக வெளிப்படுவார்கள். அவர்களின் செயல்கள் மற்றும் முன்முயற்சிகள் மூலம் தங்கள் சமூகங்கள் மற்றும் சமூகத்திற்கு நேர்மறையான பங்களிப்பை வழங்குவார்கள்.
- தொடர்ச்சியான கற்றல்:** பட்டதாரிகள் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் மற்றும் தொழில்முறை மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவார்கள். வளரும் தொழில்நுட்பங்கள், வழிமுறைகள் மற்றும் சமூகத் தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைப்பார்கள்.
- சுயசார்பு மற்றும் தொழில்முனைவு:** பட்டதாரிகள் சுயசார்பு மற்றும் தொழில்முனைவோராக இருப்பதற்குத் தேவையான திறன்களையும், மனநிலையையும் பெற்றிருப்பார்கள். புதுமை மற்றும் முன்முயற்சி மூலம் தங்களுக்கும், மற்றவர்களுக்கும் வாய்ப்புகளை உருவாக்கும் திறன் கொண்டவர்கள்.
- பயனுள்ள தொடர்பு மற்றும் ஒத்துழைப்பு:** பட்டதாரிகள் வாய்மொழி மற்றும் எழுத்துத் தொடர்புத் திறன்களில் திறமையை வெளிப்படுத்துவார்கள். மேலும், பல்வேறு அணிகள் மற்றும் பங்குதாரர்களுடன் திறம்பட ஒத்துழைக்கும் திறனை வெளிப்படுத்துவார்கள்.
- உலகளாவிய கண்ணோட்டம்:** பட்டதாரிகள் உலகளாவிய பிரச்சினைகள் மற்றும் முன்னோக்குகள் பற்றிய பரந்த புரிதலைக் கொண்டிருப்பார்கள். கலாச்சார உணர்திறன் மற்றும் பன்முக கலாச்சார சூழலில் தகவமைப்புத் திறனை வெளிப்படுத்துவார்கள்.

நிரல் முடிவுகள்; (POs)

பாடத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன், மாணவர்கள் பின்வருவனவற்றைச் செய்ய முடியும்:

POs	பட்டதாரியின் பண்புக்கூறுகள்	அறிக்கைகள்
PO1	ஒழுங்கு முறை அறிவு	பாடத்தின் அனைத்து துறைகளிலும் விரிவான அறிவையும் நிபுணத்துவத்தையும் பெறுதல்.
PO2	தொடர்பாற்றல் திறன்	எண்ணங்களையும் யோசனைகளையும் திறம்பட எழுதுதல், கேட்பது மற்றும் நம்பிக்கையுடன் பொருத்தமான ஊடகத்தைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுடன் தொடர்புகொள்ளும் திறன்
PO3	விமர்சன சிந்தனை :	மாணவர்கள் திறனாய்வு, விமர்சனம், பயன்பாடு மற்றும் படைப்பாற்றல் ஆகியவற்றின் திறன்களை ஒருங்கிணைக்க வேண்டும்.
PO4	பகுப்பாய்வு பகுத்தறிதல் :	ஆதாரங்களின் நம்பகத்தன்மை மற்றும் பொருத்தத்தை மதிப்பிடுவதற்கு, தரவுகளை சேகரித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல் மற்றும் விளக்குதல் ஆகியவற்றைப் பழக்கப்படுத்துதல்.
PO5	சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்	பல்வேறு வகையான பழக்கமில்லாத சிக்கல்களைத் தீர்க்க கற்றறிந்த திறன்களை விரிவுபடுத்துகிறது.
PO6	வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழில் முனைவோர் திறன்	தற்போதைய போக்குகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளுக்கான எதிர்கால எதிர்பார்ப்புகளின் அடிப்படையில் திறன்களை சித்தப்படுத்துகிறது. மற்றும் வெற்றிகரமான தொழில்முனைவோராக மாறுதல்
PO7	தனிநபர் மற்றும் குழு தலைமைப்பண்பு	நிறுவன இலக்குகளை அடைய மற்றும் சமூகத்திற்கு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை தங்களையும் குழுவையும் வழிநடத்தும் திறன்..
PO8	சமூகத்திற்கான பங்களிப்பு	தொழில்முறை, நெறிமுறை, பாதுகாப்பு, சமூகப் பிரச்சினை மற்றும் பொறுப்புகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
PO 9	பல்கலாச்சாரத் திறன் மற்றும் தலைமைத்துவம்	பல கலாச்சாரங்களின் கொள்கைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் மற்றும் ஒரு குழுவை ஒழுங்கமைத்து வழிநடத்தும் திறனைப் பற்றிய புரிதல்.
PO10	வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல்	எதிர்காலத்தில் வெற்றிபெற வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்பதற்குத் தேவையான அறிவு மற்றும் திறன்களைப் பெறுவதற்கான திறன்.

கே.எம்.ஜி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை
பொதுத்தமிழ் - I

பருவம்	பகுதி	பிரிவு	பாடக் குறியீடு	பாடம்	நேரம் - வாரம்	மதிப்பீடு	அதிகபட்ச மதிப்பெண்		
							அகமதிப்பீடு	புறமதிப்பீடு	மொத்தம்
I,II,III,IV பகுதி	I	மொழிப் பாடம்	AULT10	பொதுத்தமிழ்- I	6	3	25	75	100
	II	மொழிப் பாடம்	AULT20	பொதுத்தமிழ்- II	6	3	25	75	100
	III	மொழிப் பாடம்	AULT30	பொதுத்தமிழ்- III	6	3	25	75	100
	IV	மொழிப் பாடம்	AULT40	பொதுத்தமிழ்- IV	6	3	25	75	100
	III	பிற மொழிப்பாடம்	AUNT30	அடிப்படைத்தமிழ்	2	2	25	75	100
	IV	பிற மொழிப்பாடம்	AUNT40	அடிப்படைத்தமிழ்	2	2	25	75	100

ஒவ்வொரு பருவத்திற்குரிய ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட மொத்த மதிப்பீட்டுக் கூறுகள்

பகுதி	பருவம்-I	பருவம்-II	பருவம்-III	பருவம்-IV	அடிப்படை தமிழ் III	அடிப்படை தமிழ் IV	மொத்த தர மதிப்பீட்டு
பகுதி- I	03	03	03	03	02	02	16

* CGPA கணக்கீடு மற்றும் கீழ் பட்டப்படிப்பு திட்டத்திற்கான வகைப்படுத்தலுக்கு பகுதி-ஐ கூறு தனித்தனியாக கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

பாடத்திட்ட தரவுகள்

பாடத்தலைப்பு	பொதுத்தமிழ்- I	நேரம் - வாரம்	06
பாடக்குறியீடு	AULT 10	மதிப்பீடு	03
வகைப்பாடு	மொழிப்பாடம் -I	ஆண்டு & பருவம்	I & I
கல்வித்தகுதி	மேல்நிலை - தமிழ் பயிற்றுமொழி	ஒழுங்கு முறைகள்	2024

கற்றல் நோக்கங்கள் :

- அடிப்படைத்தமிழ் படிக்கும் மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

அலகு	பொருளடக்கம்	COs	கற்றல் படிநிலைகள்
அலகு -1.	<p>தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.</p> <p>1.இலக்கணம் :</p> <p>அ. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை - நூல்கள் அறிமுகம்.</p> <p>ஆ. மொழிப்பயிற்சி - ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்</p> <p>வல்லினம் மிகும் இடங்கள் வல்லினம் மிகா இடங்கள் ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள் அது, அ.து வரும் இடங்கள் தான், தாம் வரும் இடங்கள்</p> <p>பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள் தவறாக வரும் வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப்பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p>2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு</p> <p>3. அற இலக்கியம் - பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்</p> <p>4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், சமயக்காப்பியங்கள்</p> <p>5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம்) --- பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள் , புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)</p>	<p>CO1 CO2 CO3 CO4 CO5</p>	<p>K2 K3 K4 K5 K6</p>

<p style="text-align: center;">அலகு -2</p>	<p>சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை : 1. நற்றிணை –முதல் பாடல் - நின்ற சொல்லர் 2. குறுந்தொகை -3 ஆம் பாடல் - நிலத்தினும் பெரிதே 3. ஐங்குறுநூறு – நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!” (முதல் பாடல்) – வேட்கைப் பத்து 4. கலித்தொகை -51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் - குறிஞ்சிக் கலி 5. புறநானூறு – 189 - தென்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, 187 -நாடா கொன்றோ பத்துப்பாட்டு : 1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)</p>	<p>CO1 CO4</p>	<p>K3 K4</p>
<p style="text-align: center;">அலகு -3</p>	<p>அற இலக்கியம் 1. திருக்குறள் - அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம் 2. நாலடியார் - பாடல் 131 குஞ்சியழகும் 3. நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்கு அணியென்ப 4. பழமொழி நானூறு – தம் நடை நோக்கார் 5. இனியவை நாற்பது – 37 .இளமையை மூப்பு என்று</p>	<p>CO2 CO4</p>	<p>K3 K5 K6</p>
<p style="text-align: center;">அலகு -4</p>	<p>காப்பிய இலக்கியம் 1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை 2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை 3. பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் 4. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம். 5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை</p>	<p>CO2 CO3 CO4</p>	<p>K3 K5 K6</p>

அலகு -5 .	<p>பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும். பக்தி இலக்கியம் : 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க முதல் சிரம் குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார் - வையந் தகளியா வார் கடலே 4. பூதத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)</p> <p>பகுத்தறிவு இலக்கியம் : திருமூலர் - திருமந்திரம் ((270, 271, 274, 275, 285) பட்டினத்தார் - திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண். 279, 280) கடுவெளிச் சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) இராவணகாவியம் - தாய்மொழிப்படலம் - 18.ஏடுகையில்லாரில்லை முதல் 22.செந்தமிழ் வளர்த்தார் வரை.</p>	CO3 CO4	K3
-----------	---	------------	----

பார்வை நூல்கள் --- Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. சு. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சோ. சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி பால சுப்ரமணியம், நீலபத்மநாபன்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் .அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீகுமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி.

இணைய தரவுகள் - Web Sources :

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

பாடத்திட்ட கற்றல் முடிவுகள்

பாடத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன், மாணவர்கள் பின்வருவனவற்றைச் செய்ய முடியும்:

COs	கற்றல் முடிவுகள் பொருளடக்கம்	கற்றல் படிநிலைகள்
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்..	K5, K6
CO3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K3
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவா	K3
CO5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2
CO2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2
CO3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3
CO5	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3

பாடத்திட்டதரவுகள்

பாடத்தலைப்பு	பொதுத்தமிழ்- II	நேரம் - வாரம்	06
பாடக்குறியீடு	AULT20	மதிப்பீடு	03
வகைப்பாடு	மொழிப்பாடம் -II	ஆண்டு & பருவம்	I & II
கல்வித்தகுதி	மேல்நிலை-தமிழ் பயிற்றுமொழி	ஒழுங்குமுறைகள்	2024

கற்றல் நோக்கங்கள் :

- அடிப்படைத்தமிழ் படிக்கும் மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுவதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்தபோட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுவதல்

அலகு	பொருளடக்கம்	COs	கற்றல் படிநிலைகள்
அலகு -1.	<p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.</p> <p>1. சிற்றிலக்கியம் : குறவஞ்சி , கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு , பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி.</p> <p>2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்.</p> <p>3. இக்கால இலக்கியம்: கவிதை, சிறுகதை , நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.</p>	<p>CO1</p> <p>CO2</p> <p>CO3</p> <p>CO4</p> <p>CO5</p>	<p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p>

<p style="text-align: center;">அலகு -2</p>	<p>சிற்றிலக்கியமும் , தனிப்பாடலும்</p> <p>சிற்றிலக்கியம் : கலிங்கத்துப்பரணி - விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கியுண்ணும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து முக்கூடந்பள்ளு - ஆற்றுவெள்ளம் நாளை வர அபிராமி அந்தாதி - கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - பேசவந்த தூது செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ. தமிழ் விடுதூது - முதல் பத்து கண்ணிகள் தனிப்பாடல்: வான்குருவியின் கூடு - ஓளவையார். ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை : முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர். இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி - வீரராகவர் நாராய் நாராய் - சத்தி முத்தப் புலவர்.</p>	<p>CO1 CO4</p>	<p>K3 K4</p>
<p style="text-align: center;">அலகு -3</p>	<p>இக்கால இலக்கியம் -1</p> <p>1. பாரதியார் - பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. கவிஞர் ஸ்ரீநேசன் - நகரத்தடியில் புதையுண்ட ஏரி</p> <p>சிறுகதைகள்: 1.புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் - வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. அழகிய பெரியவன் - அம்மா உழைப்பதை நிறுத்திக் கொண்டார்.</p> <p>உரைநடை: 1. வெ.இறையன்பு - 1. கருவறையும் கல்லறையும் 2. இரண்டு கண்ணாடிகள் 3. பேச்சுக்கலை</p>	<p>CO2 CO4</p>	<p>K3 K5 K6</p>

<p>அலகு 4</p>	<p>இக்கால இலக்கியம் -2</p> <p>1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள் (மாநாட்டு) உரை 2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை 3. கலைஞர் கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா - எழுத்து - முதல் நூற்பா கட்டுரை</p> <p>நாடகம் திரைத்தமிழ்:</p> <p>1. வேலைக்காரி திரைப்படம். 2. ராஜா ராணி - சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம்</p> <p>இதழியல் தமிழ் : முரசொலி கடிதம்</p> <p>1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்</p>	<p>CO2 CO3 CO4</p>	<p>K3 K5 K6</p>
<p>அலகு 5 .</p>	<p>மொழிப்பயிற்சி</p> <p>சொல் வேறுபாடு , பிழை தவிர்த்தல்</p> <p>வாசிப்பது - வாசிப்பவர் சுவர் - சுவரில் வயிறு - வயிற்றில் கோயில் - கோவில் கறுப்பு - கருப்பு இயக்குநர் - இயக்குனர் சில்லறை - சில்லரை முறித்தல் - முரித்தல்</p> <p>மனம் - மனசு - மனது அருகில் - அருகாமையில் அக்கரை - அக்கறை மங்கலம் - மங்களம்</p> <p>பயிற்சி : பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல் சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.</p>	<p>CO3 CO4</p>	<p>K3</p>

பார்வைநூல்கள் --- Reference Books

- மு. வரதராசன் , தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. சு. விமலானந்தன் , தமிழ் இலக்கிய வரலாறு , மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு , மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சோ. சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீலபத்மநாபன்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்..அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி.
- தமிழ் பயிற்றும் முறை , பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- ஏழாவது அறிவு (மூன்று பாகங்கள்) - வெ.இறையன்பு - நியூ செஞ்சரி புக்அவுஸ் - சென்னை .
- அம்மா உழைப்பதை நிறுத்திக் கொண்டார் - அழகிய பெரியவன் - நற்றிணை பதிப்பகம். - சென்னை .
- கடவுள் மட்டும் எப்படி ஜெயிக்கிறார். -கவிஞர் ஸ்ரீநேசன் - தன்னறம் நூல்வெளி - மதுரை

இணையதரவுகள் - Web Sources :

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

பாடத்திட்டகற்றல் முடிவுகள்

பாடத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன், மாணவர்கள் பின்வருவனவற்றைச் செய்ய முடியும்:

COs	கற்றல் முடிவுகள் பொருளடக்கம்	கற்றல் படிநிலைகள்
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	K4
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K5, K6
CO3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K3
CO4	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO5	போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.	K2

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CO2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3
CO4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2